

Муниципальное казённое дошкольное общеобразовательное
учреждение детский сад «Белочка» № 62

Отчёт по инновационным технологиям

**«Синтез искусств на
музыкальных
занятиях»**

2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель:

Ивашкевич Анастасия Сергеевна

Цель – сформировать духовно-нравственный потенциал ребенка через приобщение его к ценностям мировой культуры и искусства.

Задачи:

1. Дать представления ребенку о специфике различных видов искусства (музыки, живописи, литературе и театра).
2. Учить детей различать выразительные особенности художественных средств разных видов искусств, возможность своим оригинальным языком передать мысли, настроение, чувства.
3. Учить сравнивать и сопоставлять художественные образы.
4. Развивать у детей желание сопереживать, воображать, творить.
5. Развивать речь, обогащать словарь.
6. Воспитывать желание получать эстетическое наслаждение от общения с искусством.

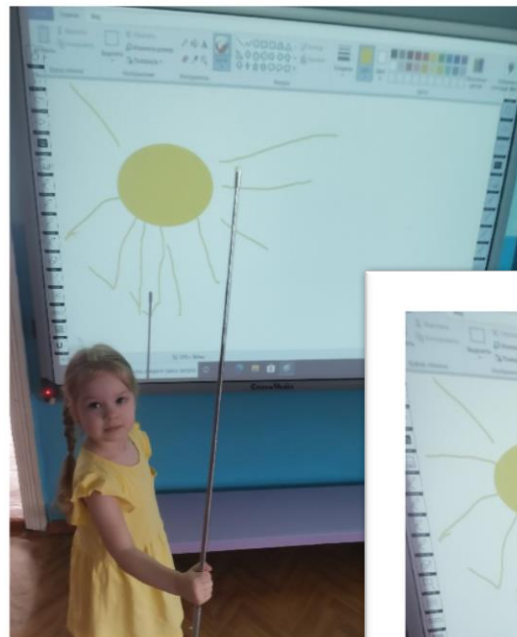


Основные направления работы с детьми на интегрированных музыкальных занятиях:

1. Ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки.



2. Вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.)



3. Ознакомление с различными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театрализованное искусство).



4. Организация театрализованной деятельности как синтез различных видов искусства и художественно-творческой деятельности.



Синтез искусств - это погружение в искусство, в его различные виды.

«Синтез» дает возможность соединения различных искусств в интересах их взаимообогащения, усиления образной выразительности.



Педагогические методы и приемы.

1. Наглядно – слуховой метод: воспроизведение музыки с помощью ТСО, исполнительный показ.
2. Метод обобщения: создание целостного представления о временах года, жизни животных, растений, различных аспектах жизни человека с помощью различных изобразительных средств – музыки, живописи, поэзии.
3. Наглядно – зрительный: показ иллюстраций, репродукций, видео- зарисовок, мультимедийных проектов, фотографий, выставок детских и взрослых рисунков.
4. Метод поисковых ситуаций: сравнить, сопоставить, искать аналогию, изобразительных средств музыки, цвета, интонации.
5. Словесный метод: высказывания, беседы, чтение стихов, пословиц, поговорок, придумать название произведению, содержание в виде сказок, рассказов.
6. Метод пластического интонирования: передача характера музыки, ее содержание в движении: танца, пантомиме, ритмике композиции.

Алгоритм составления интегрированного занятия:

- Отбор видов искусства и художественно-творческой деятельности (компоненты интеграции).
- Отбор художественного материала.
- Выбор структуры интегрированного занятия и обозначение его формы проведения (как занятие, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, дидактическая музыкальная игра, театрализованное представление и т.п.)
- Отбор методов интеграции.

Структура интегрированного занятия:
СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА

«ЛИСА И ЗАЙЦЫ» ПОД ПЕСНЮ «ПОЛЬКА ЗАЙЧИКОВ» А. ФИЛИПЕНКО.



ИГРА – ПУТЕШЕСТВИЕ

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ РОМАШКИ «В ПОИСКЕ ПОДАРКОВ»



ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.

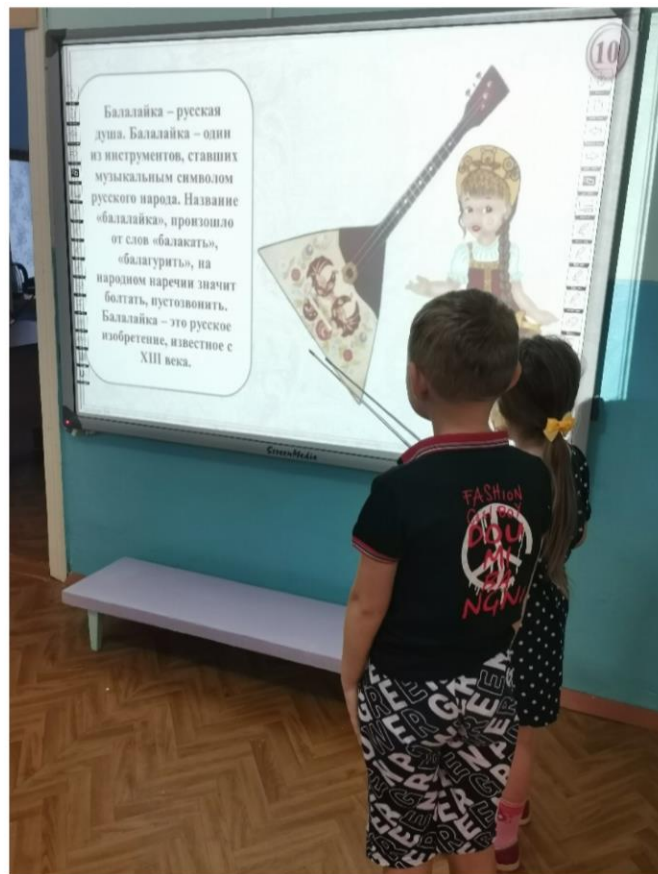
ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ГРУППЕ СМЕШАРИКИ И КАРАМЕЛЬКИ «КАК ЗАЯЦ НОВЫЙ ГОД ЖДАЛ».



Британская сказка для группы «Карамельки» 3-4 лет «Три поросёнка и серый волк»
Русская сказка «Курочка ряба» Л. Толстой.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА



Изучение инструментов; оркестр, хороводы.

ВЫВОД:

В результате совместной работы педагогов ДООУ по Синтезу различных видов искусств через интегрированные занятия с детьми , проявляется заинтересованность детей, педагогов, в формировании общей культуры личности детей.

В процессе работы поддерживаются индивидуальные особенности ребенка, формируются творческие способности, эмоциональное и эстетическое развитие. Положительная динамика результатов диагностики позволяет сделать выводы о благоприятном влиянии технологии «Синтез искусств» на процесс музыкального и художественно- эстетического развития детей.

Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности ребенка. И чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление детей к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше сфера эстетических потребностей.