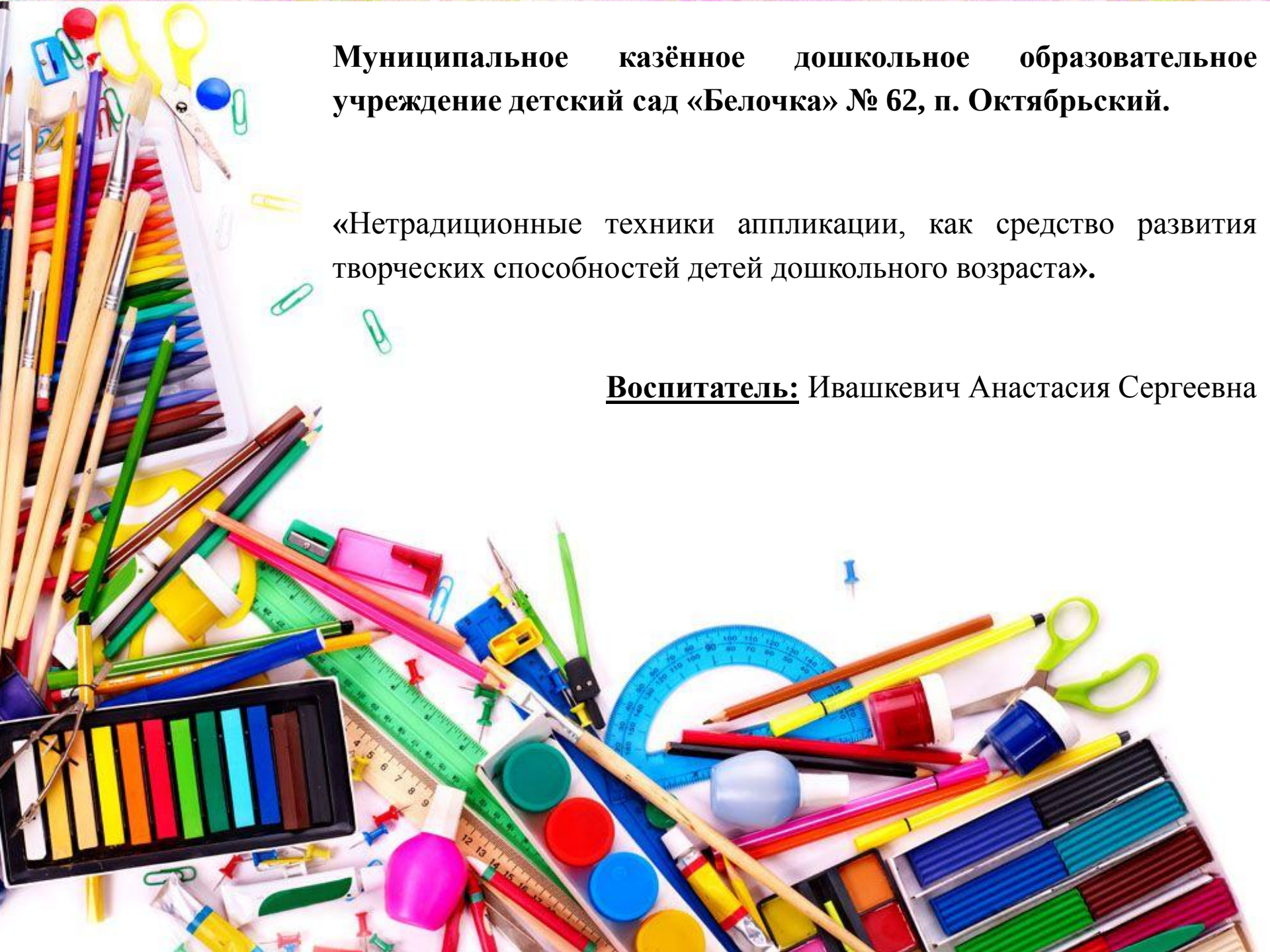
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Белочка» № 62, п. Октябрьский.

«Нетрадиционные техники аппликации, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста**».**

Воспитатель: Ивашкевич Анастасия Сергеевна



Аппликация (от лат. applicatio — прикладывание) **- создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.**

Задачи в обучении аппликации:

1. *Учить действиям с бумагой (отрывать, сминать, скатывать, отрезать), помочь детям увидеть в бумаге материал, который поддается преобразованию и имеет свои свойства и качества: мягкая, плотная, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая, бумага разного цвета, мнется, рвется, разрезается, по разному шуршит.*
2. *Дать детям представление о необходимых инструментах и оборудовании для аппликации: ножницы, кисточка, клей, клеенка и др.*
3. *Развивать эмоциональную отзывчивость на предложение взрослого сделать что-либо, готовность соучаствовать с ним в создании элементарных художественных поделок.*
4. *Развивать интерес, эмоционально положительное отношение к элементарным действиям с бумагой, стремление самостоятельно их выполнять.*
5. *Развивать эстетическое восприятие и чувства: узнавать полученное изображение, любоваться, радоваться «вслед» за взрослыми.*

Проведение занятий с использованием нетрадиционной техники:

Способствует снятию детских страхов

Развивает пространственное мышление

Развивает уверенность в своих силах

Побуждает детей к творческим поискам и решениям

Учит детей свободно выражать свой замысел

Учит детей работать с разнообразным материалом

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие

Развивает мелкую моторику рук

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии

Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цвето-восприятия

Нетрадиционные техники аппликации

Обрывная аппликация

Модульная аппликация (мозаика)

Торцевание

Аппликация из ткани

Аппликация из салфеток

Аппликация из ниток

Коллаж

Аппликация из засушенных растений

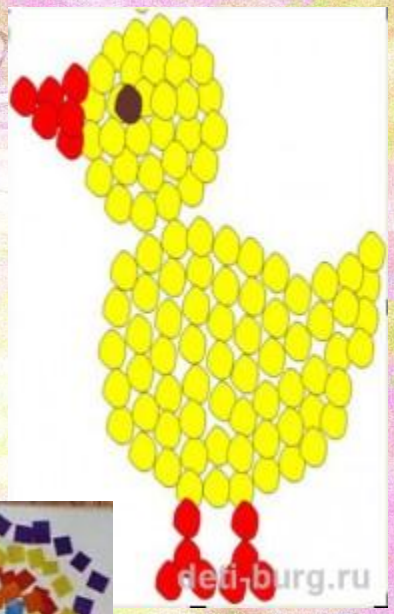
Аппликация из крупы

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Модульная аппликация (мозаика).

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.



Торцевание.

Один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она развивает усидчивость, аккуратность, внимание и определенную ловкость.

Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из ткани.

Аппликация из ткани - разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной.

Аппликация из крупы.

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения , конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из засушенных листьев

Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения.

Коллаж

Коллаж создается путем прикрепления к плотной нейтрального фона основе материалов, отличающихся фактурой, цветом и способом соединения. Можно использовать бумагу разной плотности и окраски, ткани, кожу, мех, вырезанные картинки, разные отходы, старые кожаные сумки, фетровые вещи, кружева, нитки, фотографии и по-разному их группировать, комбинировать друг с другом.

Аппликация из ниток

Развивает художественно – эстетические способности детей в создании композиций из шерстяных ниток.

Аппликация из соломы – необычайно привлекательны: они отливают золотом. Солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна . Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Аппликация передает неповторимую игру – блестит , как золото.

Квиллинг – также бумагокручение, - исскуство изготовления плоских или объемных композиций из скученных в спиральки длинных или узких полосок бумаги.

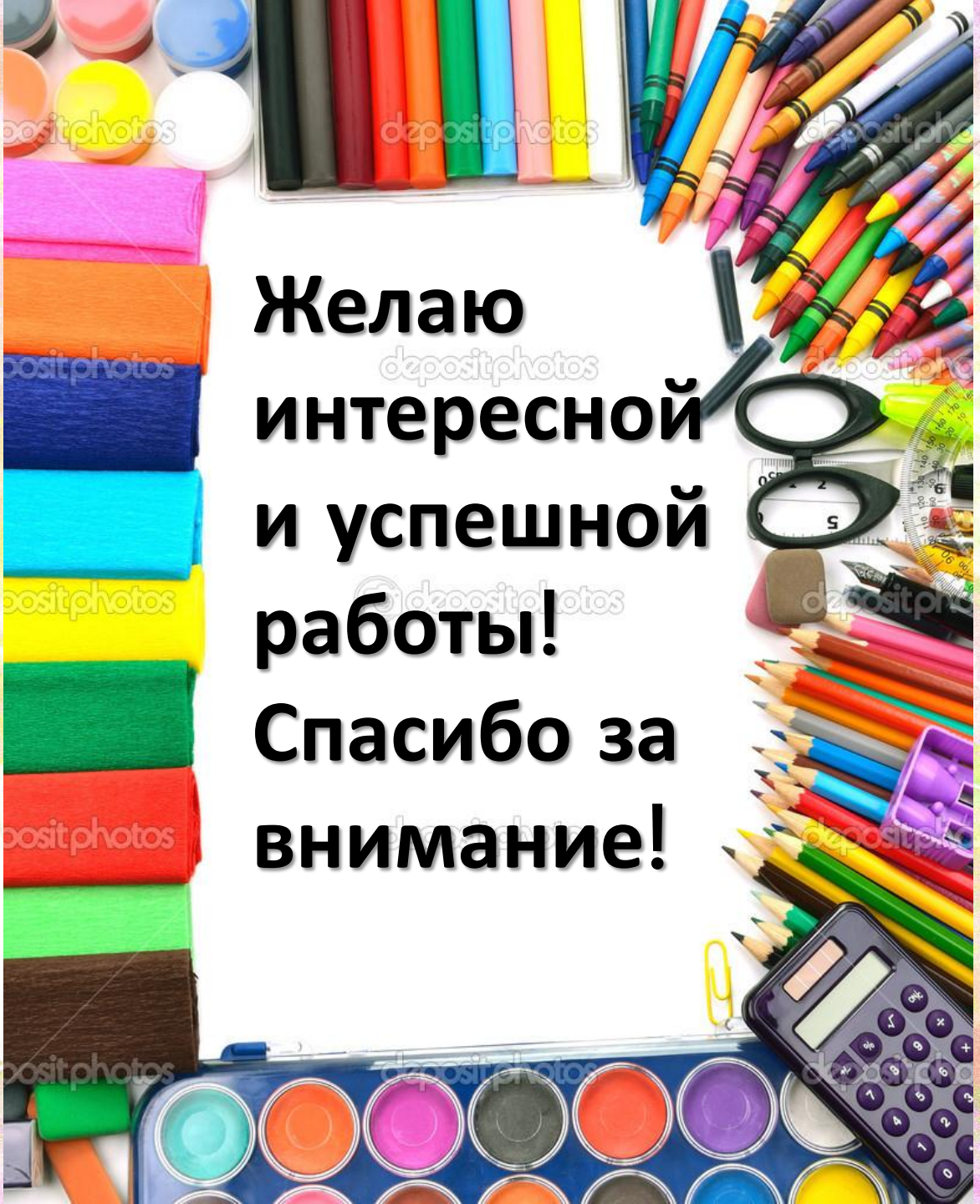
Симметричная и ленточная аппликация.
Первый вариант – квадрат или прямоугольник сложить пополам и вырезать половину изображения.
Второй вариант – похож на первый , заготовку складываем гормошкой.

Рекомендации педагогам

- Использовать разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения
- При планировании деятельности по творчеству, соблюдать систему от простого к сложному, учитывайте возраст и индивидуальные способности детей.
- Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры и др.) необходимо располагать в поле зрения детей, чтобы у ребенка возникло желание творить.
- Не критиковать ребенка, не торопить, стимулировать деятельность дошкольника рисованием, хвалить, помогать, доверять, ведь каждое дитя индивидуально.
- Повышать свой профессиональный уровень и мастерство в области художественно-творческой деятельности.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.

Работы детей:



Желаю интересной и успешной работы!

Спасибо за внимание!