

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Белочка» №62, п. Октябрьский, Красноярского края, Богучанского района

Отчёт по самообразованию

Тема : «Нетрадиционные техники аппликации, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста группы подготовительная группа «Колокольчики» ».

Воспитатель: Ивашкевич А. С.
За 2021- 2022 учебный год.

Актуальность - в настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства, наступил век нанотехнологий и информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми по изобразительной деятельности с применением способов нетрадиционных видов аппликации. Это привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Новизна - В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, изыскивает новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент можно сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности.

Цель - развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных методов аппликации.

Задачи:

-образовательные:

- Формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- Познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- Изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя;
- Усвоение правил безопасности при работе с ножницами.

-воспитательные:

- Воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
- Воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- Воспитание эстетических чувств при восприятии действительности

-развивающие:

- Развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- Развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения; развитие познавательной активности и познавательных интересов

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, метод сотворчества поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: бумага и бросовый материал, ножницы, кисточка, клей, салфетки, технические средства, ИКТ.

Предполагаемый результат:

- **Занятия в кружке будут способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации, а также творческих способностей.**
- **Дети научатся планировать свою работу и доводить его до конца.**
- **Занимаясь у ребенка разовьется умелость рук, движения обеих рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.**
- **В ходе творческой работы дошкольник научится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы.**
- **В интересной игровой форме обогащается словарь. Ребенок знакомится с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.**
 - **Появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.**
- **Дети осваивают нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;**
- **Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности.**
- **Развивается мелкая моторика пальцев.**

План по самообразованию

Сентябрь.

Изучение материала.

Подготовка литературы.

Октябрь.

-Ознакомить с темой нетрадиционной техникой.

-Техника безопасности при работе с клеем.

-Мозаичная аппликация « Осеннии грибочки».

-Беседа о модульной аппликации (мозайка). Рассказать детям об этом виде аппликации.

-Загадки-отгадки.

-Показ и выставка детских аппликаций для родителей .

Ноябрь.

-Знакомство детей с оригами.

-Беседа рассказ «Волшебные букеты», вопросы для детей « Какие цветы живут на улице? Дома?»

-Аппликация в технике оригами «Тюльпан»

- Чтение художественной литературы по теме .

-Памятка «Безопасные ножницы».

- Выставка детских нетрадиционных аппликационных работ с помощью оригами.

Декабрь.

- Знакомство с материалами, накопление самих материалов.
- Беседа «Пушистая вата».
- Загадывание загадок о зиме, снеге .
- Рассматривание фотоиллюстраций с изображением готовых работ.
- Д/и «Кто пушистый».
- Художественное творчество: аппликации из ваты «Весёлый снеговик».
- Выставка аппликативных поделок из ваты для родителей.

Январь.

- Изучение литературы.
- Консультация для родителей: «Влияние нетрадиционной техники аппликации на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста».
- Беседы: «Волшебный пластилин».
- Художественное творчество: аппликации: «Зимняя птица – снегирь» «Загадки и отгадки».
- Выставка аппликативных поделок из пластилина.

Март.

- Изучение литературы «Применение макарон в технике аппликации».
- Рассматривание фотоиллюстраций с изображением готовых работ.
- Беседы: «Какие бывают макароны»; «Для чего ещё можно применить макароны».
- Загадывание загадок.
- Речевая логическая задача «Откуда взялись макароны»
- Художественное творчество. Аппликации: «Цветок на полянке ».
- Выставка детских работ из макарон для родителей.
- Мастер-класс для педагогов по теме: «Нетрадиционные техники аппликации, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».

Апрель.

- «Работа с бумагой в технике объемная аппликация» . Рассматривание фотоиллюстраций с изображением готовых работ.
 - Беседы: «Откуда взялись семена?», «Как нужно садить цветы?»
 - Дидактическая игра «Живая и неживая природа»
 - Загадывание загадок.
 - Аппликации: «Цветы в вазе»
 - Буклет для родителей «Мастерим вместе дома»
- Выставка детских работ.

Май.

- Мониторинг
- Беседа: «Сокровище полей».
- Художественное творчество. Аппликации: «Голубь добра».
- Выставка аппликативных поделок из бумаги и салфеток.
- Написание отчёта о проделанной работе за учебный год.

Октябрь.

Цель: Познакомить детей с нетрадиционными техниками аппликации; с различными материалами; со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д. ; показать что можно сделать из бумаги, крупы, ватных дисков, салфеток, засушенных растений и т. д. Рассказать детям о технике безопасности при работе с ножницами и клеем.



Ноябрь.

Цель: продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги; воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе.



Декабрь.

Цель: познакомить детей со свойствами ваты и нетрадиционной техникой аппликации с помощью её .



Январь.

Цель : Расширить представление детей о зимующих, о роли человека в жизни птиц.
Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки.



Март.

Цель: Продолжать учить детей создавать аппликацию из макаронных изделий; аккуратно приклеивать; воспитывать чувство «прекрасного», аккуратность, усидчивость, гордость за свой выполненный труд.



Апрель.

Цель: Закреплять у детей практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно, располагать изображения на листе бумаги и наклеивать их; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.



Май.

Цель: Создание коллективной работы из бумаги крупы. Учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку;



Вывод: Начала я свою работу с изучения литературы. Я брала ее из интернета, книг Е. Румянцева "Аппликация простые поделки", Е. Е. Цамуталина "100 поделок из ненужных вещей". Изучить содержание и специфику художественного творчества детей в технике аппликации. Сформировать интерес к выполнению творческих работ разными материалами и способами. С детьми выполняли выставочные работы из макарон «Цветок на полянке», «Веселый снеговик» из ватных дисков, открытки для мамы на 8 марта с использованием нетрадиционного материала, аппликация в технике оригами «Тюльпан», мозаичная аппликация «Осенние грибочки» и др. Также были работы сделаны родителями и детьми «Новогодняя аппликация» материал по выбору родителей.

Развитие у детей творческих способностей.

- стала лучше работать фантазия, воображение, пространственное восприятие;
- развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;

Творческая деятельность стала иметь большое значение для всестороннего развития детей. В процессе творческой деятельности, дети развили зрительное восприятие (наблюдение, воображение, память, обогащает знания о предметах и их использовании (материалах и их использовании). Это всё потом пригодится в школе.